# 資料7-2

北名古屋市総合計画審議会

第2次北名古屋市総合計画策定に向けた市民ワークショップ 特別企画

おとな×子ども

「まち・ゆめ・みらいを考えよう!」

実施報告書

平成29年4月 北名古屋市

#### 1 開催目的

第2次北名古屋市総合計画の策定にあたり、未来を担う子どもたちや保護者、若者たちの様々な考えやアイデアを把握し、まちづくりに対する想いを 共有する機会とするため実施しました。

#### 2 開催概要

- (1) 日時
  - 平成29年4月9日(日)午後1時30分~午後4時
- (2) 場所 北名古屋市役所西庁舎 コミュニティセンター 3階 ホール
- (3) 参加者

40名

おとな		26名
子ども	1 4名	
	大学3年生	2名
	高校3年生	1名
	中学3年生	2名
	中学1年生	4名
	小学6年生	1名
	小学5年生	3名
	小学2年生	1名

※ 参加者募集方法は、「広報北名古屋」平成29年3月号への記事掲載及び市内公 共施設等にポスターの掲示等を行いました。\_\_\_\_\_

参加者募集のチラシ→



#### 3 実施手法

#### ワールドカフェ方式

ワールドカフェ方式では、人と人が出会い、カフェでのような気楽で自由な対話を通して、刺激しあい、新しい発見を生み出すこと(創発)を目的としています。この時間の中で意見をとりまとたり、答を出すよりも、様々な参加者の皆さんの経験や知恵、アイデアを持ち寄り、違いを楽しみ、それを通して参加者同士が気づき合い、知り合うきっかけづくりとし、この手法を採用しました。

#### 4 当日のプログラム

#### (1) スケジュール

13:30~ 開場

14:00~14:20 キーノートスピーチ: 矢作地所㈱開発本部開発2部長 小川 毅

14:20~14:30 テーブル別自己紹介

14:30~14:47 セッション I

14:50~15:07 セッションⅡ

15:10~15:27 セッションⅢ

15:30~15:40 テーブル毎振り返り・まとめ発表

15:40~15:50 主催者よりご案内



# (2) テーブルテーマ5つのテーブルに、4つのテーマを設定した。

#### 5 対話の様子と発表まとめ

# ①生活にツヤが出る公共施設とは?

市役所、公民館、学校、グラウンド。私たちの身の回りには公共、特に北名古屋市の施設は沢山あります。私たちの生活の中にいつも登場する公共施設は私たちにとってどのような影響を与えるものなのでしょうか?一方で私たちの生活はドライであるよりも、少しツヤ(潤い)がある方が良いと感じるものです。どのような公共施設が、私たちから見てどのようなところにあって、どのようなものであると私たちの生活は良いと感じるのか、ツヤ(潤い)をキーワードに考えてみましょう。

#### ■現状に対する意見

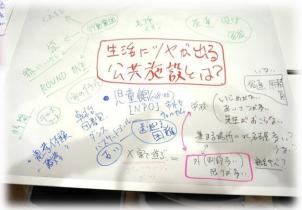
- ・公園を使う時に、野球をしてはいけないとか、ボールを使ってはいけない など使いづらい。
- ・ITが進展している時代に、図書館や公園でパソコンが使えない。

#### ◆アイデア

・若者が利用したくなるような公共施設とするため、ソフト面の新しい取組 をどんどん始めてみる。







# ②「道」にまつわる思い出を語ろう!

「道」はもちろん「まち」に必要不可欠なものです。道は私たちが家から外に出て最初に踏み出すものであり、すべての家の外の場所につながっていく、生活になくてはならないものです。「道」には、考えてみるといろんな私たちの思い出があるものです。色んな「道」の思い出から、あの「道」は良い、こんな「道」があれば良い、色んな「道」の話からまちづくりを考えてみましょう。

#### ■現状に対する意見

- ・カルガモやカメやザリガニなどが道路にいることをよく見かけた
- ・道路の名草線で名古屋芸術大学の関係で像がたくさんあったりとか、公民 館に絵が飾ってあったりと、北名古屋市は、名古屋芸術大学とつながりが 強い

#### ◆アイデア

- ・他の地域では、「何とか坂」という名称があったりして、子どもの頃から その名称を覚えていたので、「〇〇ロード」や「〇〇通り」など、特徴が あるとまちに活気が出てくる。
- ・道は安全であって欲しいところであるが、もっと「思い出の道を作る」といったそういった企画があると、目印や思い出となり、愛着が生まれてくる。





## ③北名古屋のまちで見かける「芸術スポット」を世界に広めよう

北名古屋には「名古屋芸術大学」があり、私たちは他の市町村に比べて芸術に触れる機会が多い環境にあります。一方で神奈川県相模原市の藤野地区は、「藤野ふるさと芸術村構想」による街づくりを進めており、芸術家の誘致・移住に成果を上げているところです。そこで私たちの「身の回り」の芸術スポットを、例えば世界に広めて街づくりのきっかけにできないでしょうか?

#### ■現状に対する意見

- ・名古屋芸術大学がある。
- ・昭和日常博物館の館長が面白い方で、アイデア勝負でとても魅力的な事を している。

#### ◆アイデア

・アイデアで勝負するリーダーが生まれることが大事で、頑張っている人を 皆で掘り出すといった取組が必要である。





## ④北名古屋の恥ずかしい場所、私ならこうする

何にだって悪いところ、恥ずかしいところはあるものです。街にももちろん恥ずかしいところ、場所があって当然です。私たちの発想力を豊かにして、この恥ずかしい場所を誇れる場所に変えてみましょう。柔軟な発想を持つ皆さんなら、市の職員の皆さんの課題を解決できるかも?

#### ■現状に対する意見

- ・若者向けではなく高齢者向けの施設が多い。
- ・公園が集まっている地域と集まっていない地域に偏りがある。
- ・英語表記が少なく情報も少ないため、外国の人が来てもどこに何があるのかよくわからない。
- ・ショッピングモールが無いので子供を連れていける所が少ない。
- ・自習室が無くIT環境が整っていないのでとても使い辛い。
- ・無料でインターネットに接続できるスポットが無い。
- ・田舎でもなく都会でもなく中途半端なところが北名古屋の良いところ。

#### ◆アイデア

- ・人を呼び込むコンテンツ作りが必要となる。
- ・北名古屋市のまち歩きマップを、コンビニや駅などに置く。
- ・子どもを対象にスタンプラリーを行い、北名古屋市のトリビアを入れてを もっとピアールする。
- ・彫刻等モニュメントに、「この像に触ると運気が上がるよ」とか、「この像に触ると恋愛運が上がるよ」とか、そういった噂づくりをする。

・田舎でもない都会でもない「中途半端が良いまち北名古屋市」を、SNS を活用しPRする。



主 催 北名古屋市

企画運営 NPO法人フイール・ザ・ワールド