

# 北名古屋市鉄道周辺まちづくり構想策定委員会 (第3回)

## 都市計画の総合的検討

---

---

### 目次

1. 将来目標の設定	1
2. 都市整備基本構想	2
2-1 前提条件の整理	2
2-2 都市の基本的構成	2
2-3 まちづくり基本構想図	4
2-4 まちづくり基本構想	5

---

---

平成24年10月1日

---

# 1. 将来目標の設定



## 2. 都市整備基本構想

### 2-1 前提条件の整理

#### (1) 検討対象地区

まちづくり基本構想の検討対象地区は、都市計画マスタープランの地域別構想において、鉄道周辺地区における一体的なまちづくりを示した「都市核・副都心核周辺地域」と同様の区域とする。

具体的には、西側は(主)名古屋江南線、東側は(県)名古屋外環状線、北側は行政界(五条川)、南側は(主)春日井稲沢線までの区域とする。

#### (2) 鉄道の高架化

上位・関連計画の位置づけ、まちの現況の問題点の解消及び将来ビジョンの実現性の観点から検討した結果、「西春駅周辺及び徳重・名古屋芸大駅周辺では、鉄道の高架化によってより良いまちづくりの可能性が広がる」ことが確認された(第2回策定委員会)。

このため、西春駅周辺及び徳重・名古屋芸大駅周辺のまちづくり構想の検討にあたっては、鉄道の高架化を前提とする。

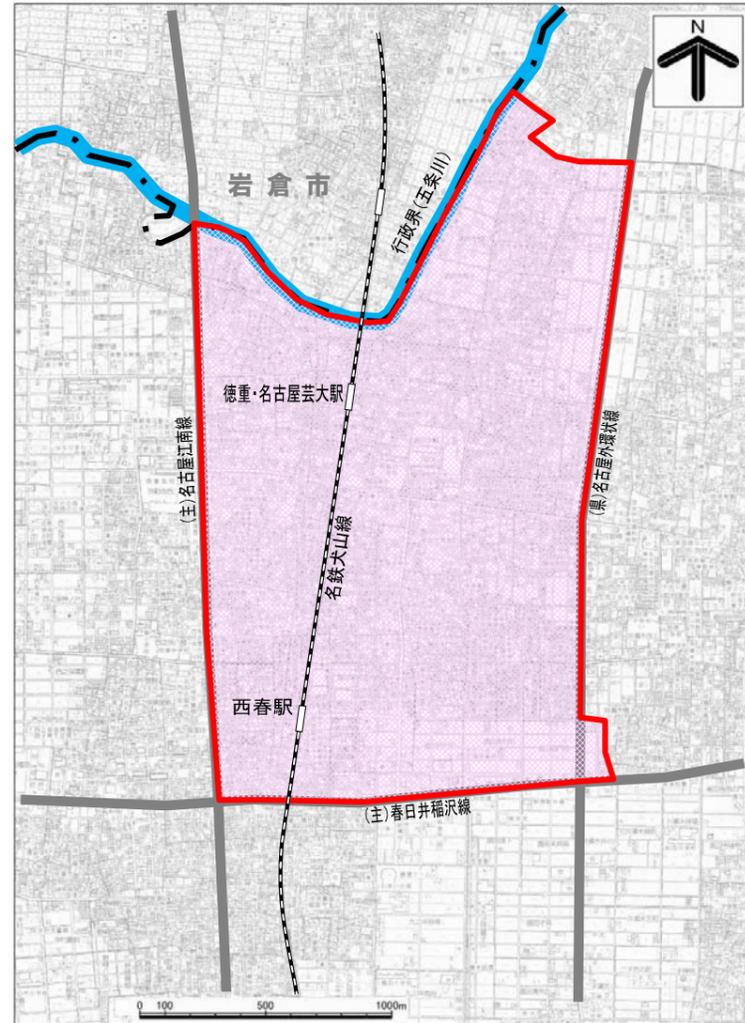


図 2-1-1 検討対象地区の区域設定

#### (3) 鉄道の高架化に伴う仮線の配置

鉄道の高架化を行う際には、高架構造物や駅舎などを新規整備する間、その隣接地に一時的に仮線を敷設することが想定される。

名鉄犬山線の西側地域において、狭隘な道路が多く、古い木造住宅も密集しており、まちの課題が多く残されていることや、徳重・名古屋芸大駅周辺における過去の鉄道の高架化の検討では、仮線を鉄道の西側に想定していることから、本基本構想においても仮線の配置を鉄道の西側隣接地に想定する。

### 2-2 都市の基本的構成

まちづくりの基本方針を踏まえ、都市の基本的構成を以下のように設定する。

#### (1) 都市の核と軸の方針

##### ① 都市の核

- ・西春駅周辺地区を都心核、徳重・名古屋芸大駅周辺地区を副都心核に位置づける。
- ・市民の交流拠点となる鹿田中央周辺、名古屋芸術大学東キャンパスを交流核に位置づける。

##### ② 都市の軸

- ・広域的な交流機能及び地区内の交通を処理する道路を主要道路軸と位置づける。
- ・周辺都市との交流を促し、高架化を図る名鉄犬山線を公共交通軸に位置づける。
- ・文化・芸術活動の融合と活性化を図る軸を文化の回廊に位置づける。
- ・五条川などを活用し、うるおいのあるまちづくりを図る軸を水辺の回廊に位置づける。
- ・都心核と副都心核を連携する緑の空間を都心環境軸に位置づける。

#### (2) 土地利用の方針

##### ① 市街化区域

- ・住居系市街地は、鉄道の利便性を活かした高度な土地利用の促進と質の高い住環境の形成を図る。
- ・西春駅周辺の商業系市街地は、商業・業務施設をはじめとした多様な機能の集約を図る。
- ・鉄道の高架化により平面で整備される(県)名古屋豊山稲沢線の沿道は、道路の沿道利用と駅周辺の利便性を活かし、住宅と商業の共存を図る。また、その他の都市幹線道路の沿道系市街地は、沿道サービス型の施設の立地を図る。

##### ② 市街化調整区域

- ・市街化調整区域の農地は無秩序な転用を抑制する。

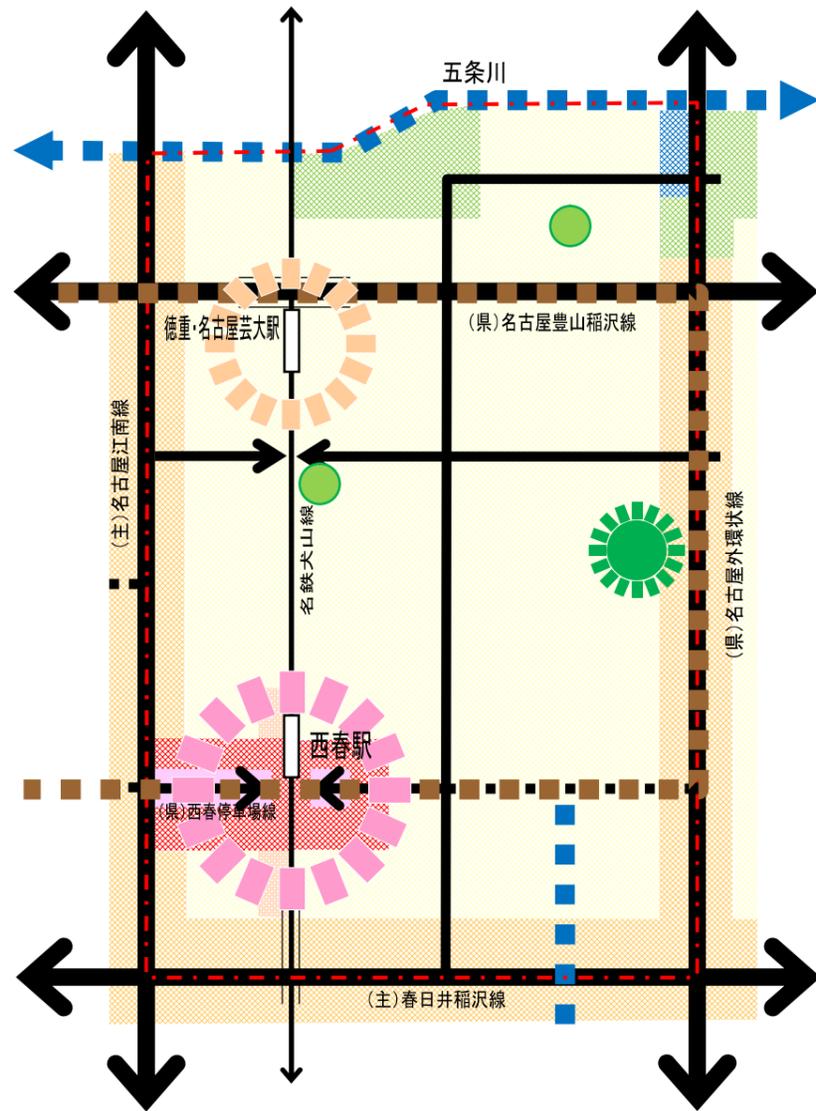
#### (3) 道路交通の方針

- ・地区内の交通を円滑に処理するため、都市幹線道路を骨格として、地区幹線道路や補助幹線道路により、段階的に道路網を構成する。
- ・鉄道の高架化により、(県)西春停車場線((都)西春駅西線)は、鉄道の東西を連絡する道路として配置する。
- ・駅に隣接して、交通結節点としての機能を担う駅前広場を配置する。

#### (4) 公園緑地の方針

- ・鹿田中央周辺では、総合的なレクリエーション機能を有し、市域の交流拠点となる公園の整備を図る。
- ・小学校区に1箇所以上を基本として、地域の交流拠点となる公園の整備を図る。
- ・鉄道沿線では、鉄道の高架の側道に併せて、都心・副都心をつなぐ緑道を整備する。

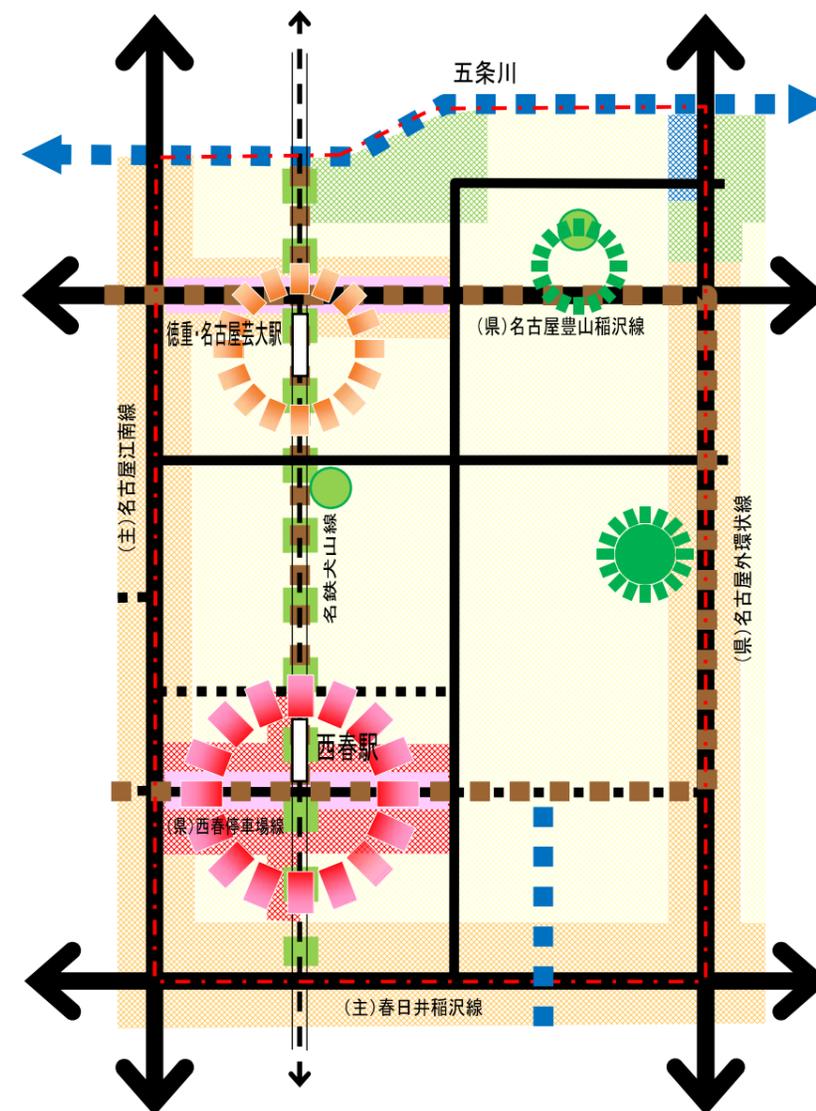
都市の基本的構成図（鉄道の高架化前）



凡 例				
核	都心核		住居系市街地	
	副都心核		商業系市街地	
	交流核		沿道系市街地	
軸	文化の回廊		工業系市街地	
	水辺の回廊（五条川など）		農地	
軸	公共交通軸（鉄道・高架化）	●	市域の交流拠点となる公園	
	主要道路軸	都市幹線道路	●	地域の交流拠点となる公園
		地区幹線道路		賑わいの創出
構想路線			検討対象地区	

図 2-2-1 都市の基本的構成図（鉄道の高架化前）

都市の基本的構成図（鉄道の高架化後）



凡 例			
核	都心核		住居系市街地
	副都心核		商業系市街地
	交流核		沿道系市街地
軸	文化の回廊		工業系市街地
	水辺の回廊（五条川など）		農地
軸	都心環境軸（緑道）	●	市域の交流拠点となる公園
	公共交通軸（鉄道・高架化）	●	地域の交流拠点となる公園
	主要道路軸	都市幹線道路	
地区幹線道路			検討対象地区
構想路線			

図 2-2-2 都市の基本的構成図（鉄道の高架化後）

## 2-3 まちづくり基本構想図

まちの将来目標及び都市の基本的構成を踏まえ、検討対象地区のまちづくり基本構想図を以下のとおり設定する。

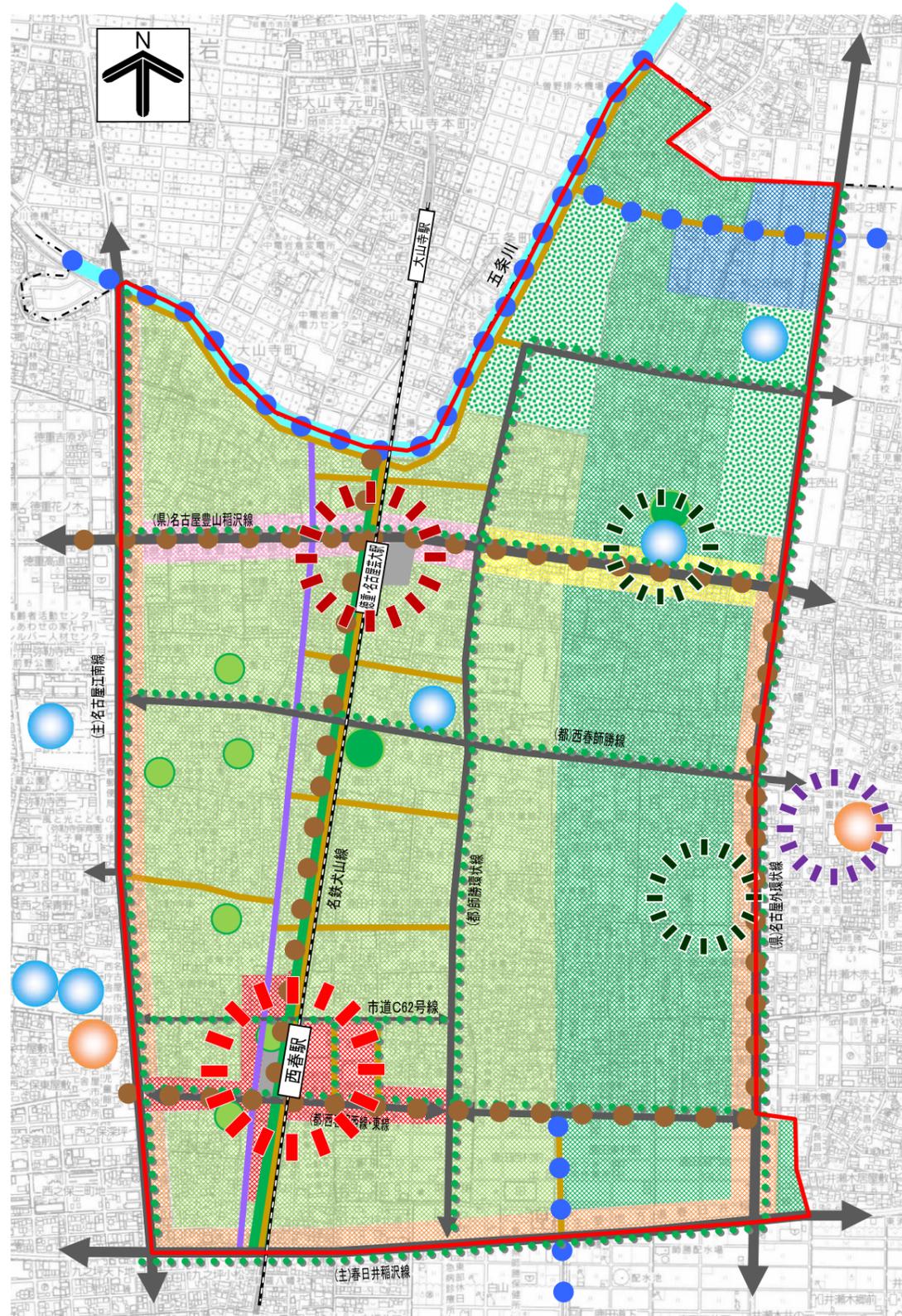


図 2-3-1 まちづくり基本構想図

### まちづくり基本構想のポイント

#### ■西春駅周辺（都心核）

- ・鉄道の高架化により、(都)西春駅西線と(都)西春駅東線を接続するとともに、東側の(県)名古屋外環状線まで延伸を図り、駅周辺に商業・業務機能の集積をより一層図る。
- ・市道C62号線を拡幅整備するとともに、必要な市街地整備を推進する。
- ・西春駅の西側に駅前広場を集約して配置する。

#### ■徳重・名古屋芸大駅周辺（副都心核）

- ・名古屋芸術大学東キャンパスを文化・芸術の交流核に位置づける。
- ・鉄道の高架化により、(県)名古屋豊山稲沢線を平面で整備する。沿道では、学生や駅利用者などでにぎわう、商業と住宅が複合した土地利用を促進する。
- ・市街地整備により、駅前広場、交流拠点などの駅周辺の整備を推進する。
- ・市民や名古屋芸術大学などとの連携による文化の回廊、駅前の景観形成を推進する。

#### ■鉄道沿線・その他

- ・西春駅周辺から徳重・名古屋芸大駅周辺における鉄道の高架化を推進する。また、鉄道の高架下空間の有効活用を図る。
- ・鉄道高架の側道整備に併せて、都心環境軸となる緑道を整備し、文化の回廊を形成する。
- ・岩倉街道を歴史街道と位置付け、鉄道の高架化による側道整備と周辺道路などの再構築により、歩行空間や水と緑のネットワークを形成する。

凡 例			
	都心核		都市幹線道路
	副都心核		地区幹線道路
	交流核		補助幹線道路
	歴史核		主要な歩行者動線
	文化の回廊		歴史街道（岩倉街道）
	水辺の回廊		駅前広場
	商業地		地域の核となる公園
	沿道利用地		その他の都市公園
	沿道複合利用地		緑道
	工業地		街路樹
	一般住宅地		市役所
	中高層住宅地		学校
	低層住宅地		検討対象地区
	農地		

## 2-4 まちづくり基本構想

### (1) 土地利用計画

#### ① 土地利用計画

検討対象地区の土地利用計画を以下のとおり設定する。

表 2-4-1 土地利用計画

区分	土地利用の概要
商業地	・都心核である西春駅周辺において、商業施設や業務施設、また、公共公益施設の集約した立地を促進する。
沿道複合利用地	・鉄道の高架化によって、徳重・名古屋芸大駅周辺の(県)名古屋豊山稲沢線は平面で整備されるため、沿道の有効な土地利用を図る。さらに、駅周辺の利便性を活かし、学生や駅利用者が立ち寄り、まちの賑わいを創出する商業施設などと合わせて、店舗を併用したマンションなどの共同住宅の立地を促進する。
沿道利用地	・(主)名古屋江南線、(主)春日井稲沢線、(都)師勝小田井線沿いにおいて、沿道サービス型の施設の立地を促進する。
中高層住宅地	・都心核、副都心核に近い地区において、鉄道の利便性の高さを活かし、マンションなどの共同住宅の立地を促進する。
一般住宅地	・名古屋芸術大学周辺の(県)名古屋豊山稲沢線の沿道において、アパートなどの共同住宅のほか、学生や地域の住民が日常的に利用する地域密着型の商業施設の立地を促進する。
低層住宅地	・鉄道駅からやや離れた(都)師勝環状線沿道以東の地区において、戸建住宅を中心に立地を促進する。
工業地	・既存で工場が集積している地区において、工場の立地を促進する。
農地	・市街化調整区域の農地は、重要な生産基盤であるとともに防災機能や優れた景観要素の観点から適切な保全と活用を図る。

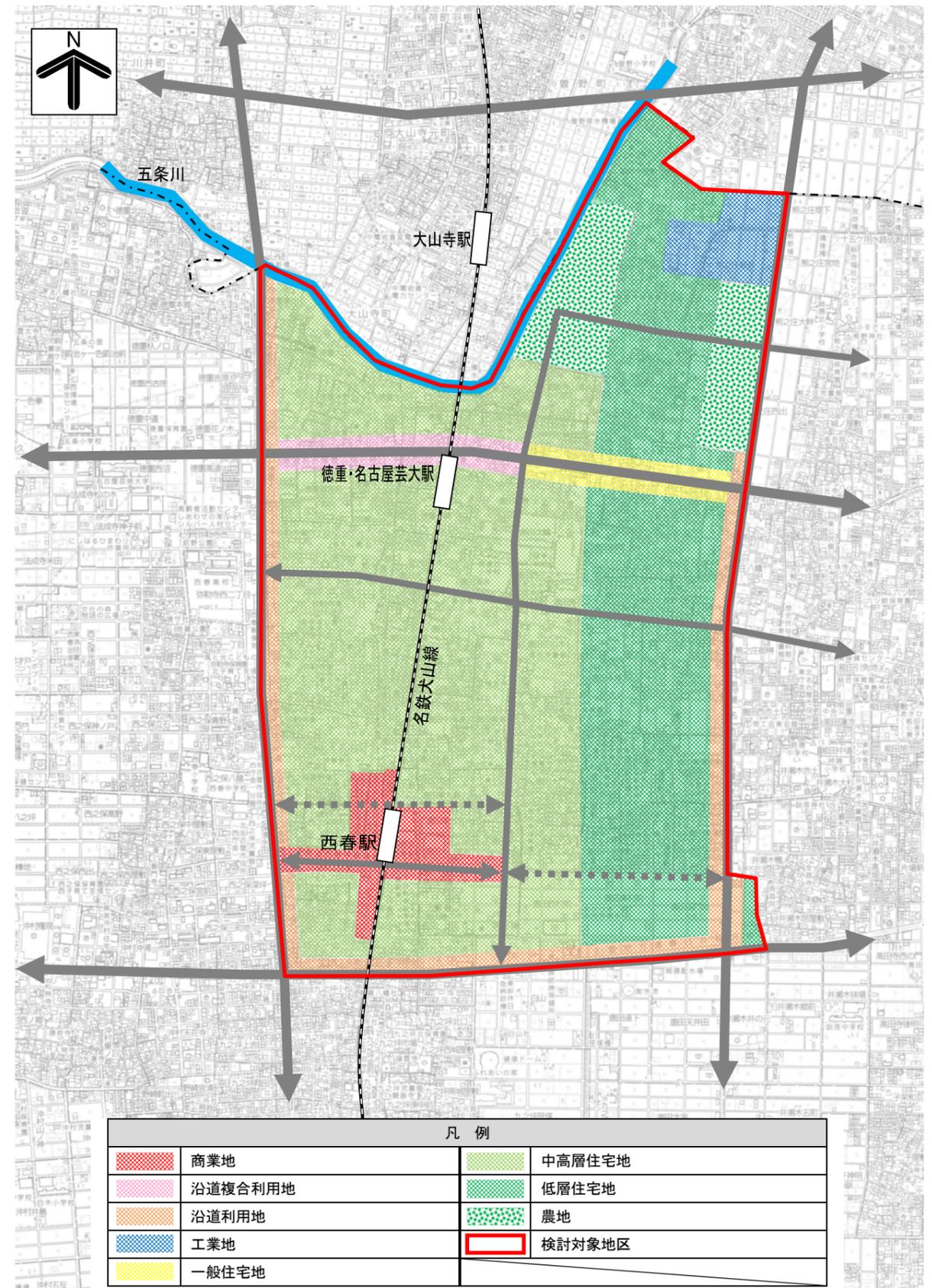


図 2-4-1 土地利用計画

## ② 鉄道高架下空間の活用

### 駅の周辺

駅間近の区間では、駅周辺の賑わいの創出と駅利用者の利便性の向上を考慮し、店舗などの商業施設のほか、文化、交流施設や保育所などの公共公益施設の導入も検討する。

また、駅からやや離れた徒歩圏内の区間では、鉄道利用者や駅周辺の商店街の利用者の利用に配慮した駐輪場や駐車場などの配置が想定される。

#### ● 駅周辺における高架下空間の活用例

- ・ 店舗（飲食、物販、サービスなど）
- ・ 駐車場、駐輪場
- ・ 公共公益施設（生涯学習施設、図書館、保育所など）
- ・ 多目的イベント空間 など



スーパー

(春日井市、JR 中央本線勝川駅付近)



駐輪場

(春日井市、JR 中央本線勝川駅付近)



生涯学習施設・図書館

(岐阜市、JR 東海道本線岐阜駅付近)

### 両駅の間付近

西春駅と徳重・名古屋芸大駅の間地区は、周辺が住宅地の土地利用であるため、生活に必要な施設として、月極駐車場や公園緑地・通路などのほか、防災施設や地域の集会施設の設置も考えられる。

また、鉄道の高架化に併せて整備を予定する緑道と連携した施設として、人々の憩いや掲示物やアートの展示などのギャラリー空間などとしての活用が考えられる。

#### ● 駅の間付近における高架下空間の活用例

- ・ 公園緑地・通路
- ・ 集会施設
- ・ 月極駐車場
- ・ 防災施設
- ・ ギャラリー など



公園緑地

(西尾市、名鉄西尾線)



通路

(一宮市、名鉄名古屋本線)



集会施設

(東京都葛飾区、京成押上線)

## (2) 交通計画

### ① 道路

#### 機能分担

検討対象地区においては、都市幹線道路となる(県)名古屋豊山稲沢線、(主)春日井稲沢線、(主)名古屋江南線、(都)師勝小田井線を骨格とし、道路の段階的構成に配慮して幹線道路及び快適な歩行空間を確保する道路を以下のように計画する。

表 2-4-2 道路の機能分担

名称	役割	対象道路名称	幅員(m)	備考
都市幹線道路	隣接する都市間の交通を効率的に処理し、主要幹線道路とともに本市の生活・交流の骨格となる	(県)名古屋豊山稲沢線【平面】	16、20	一部幅員変更
		(主)春日井稲沢線	20	
		(主)名古屋江南線	25	
		(県)名古屋外環状線	16	
地区幹線道路	市内の各地域を連絡し、都市幹線道路を補完して円滑な交通処理を行う	(都)師勝環状線	16	
		(都)西春師勝線	12、16	
		(都)西春駅西線・東線【接続】	18	接続は新規構想
		(都)西春駅東線延伸路線	18	構想
補助幹線道路	主として地域内に配置され、地域内の主要な集散道路として地区幹線道路を補完する	市道C62号線	12	新規構想
快適な歩行空間を確保する道路	地域内の自転車・歩行者の安全で快適な通行を確保する	主要な区画道路など	—	

注) 備考欄の「構想」は、都市計画マスタープランにおける構想路線、「新規構想」は本基本構想により新たに加わった構想路線

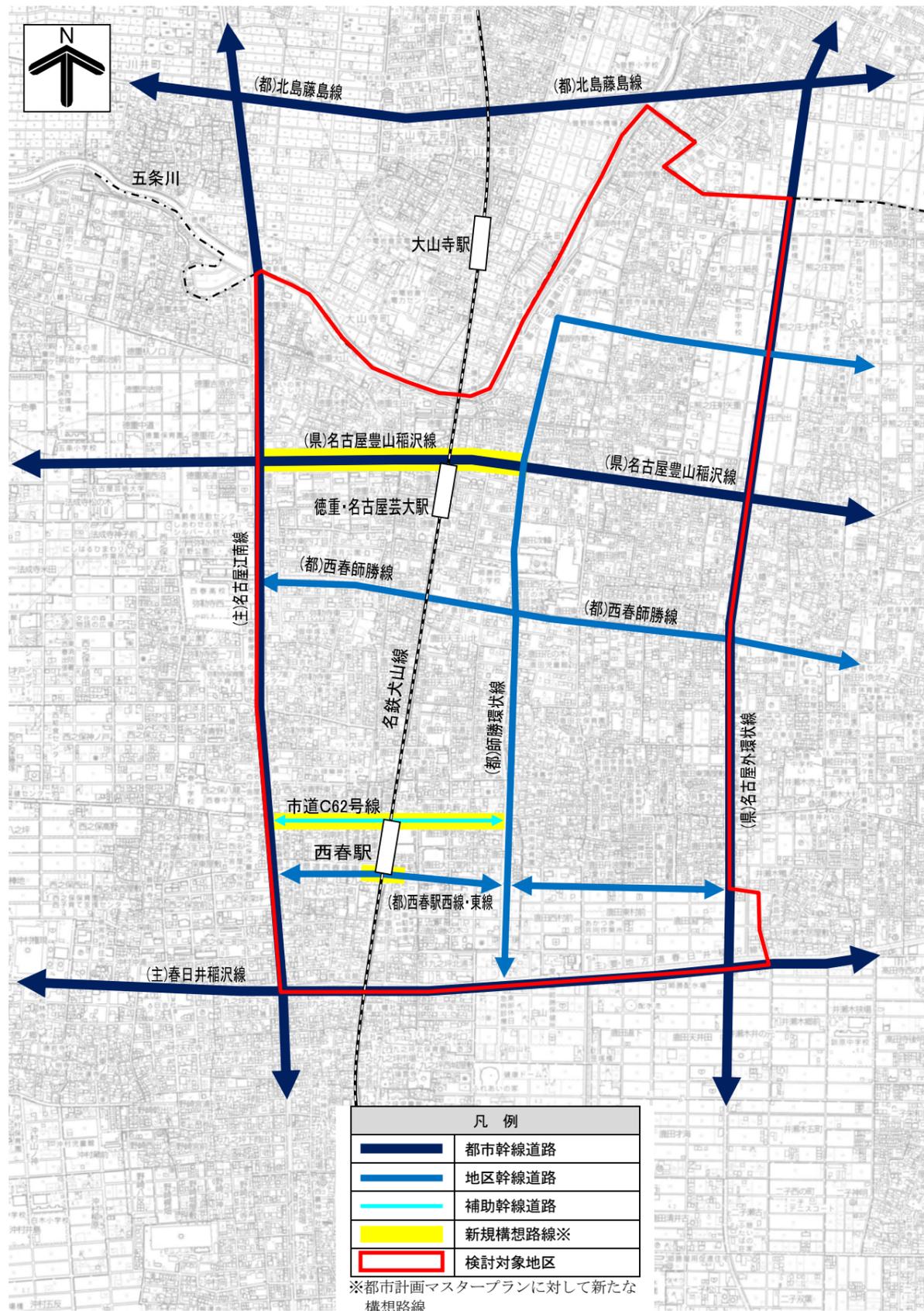


図 2-4-2 幹線道路網計画

(県)名古屋豊山稲沢線

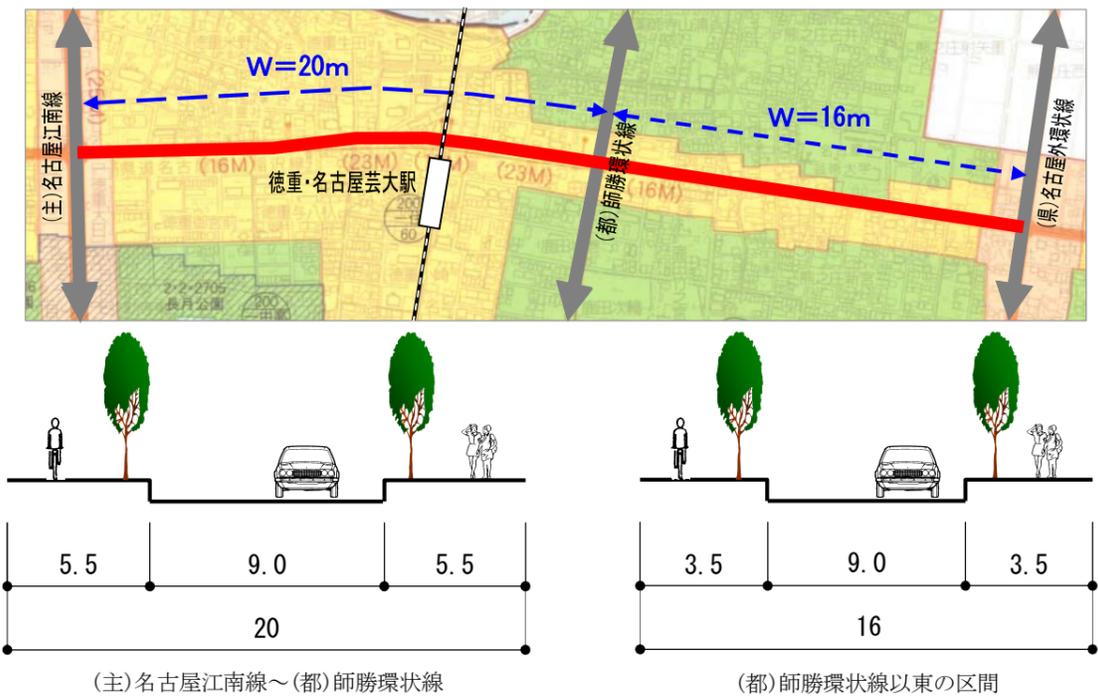


図 2-4-3 (県)名古屋豊山稲沢線の区間と幅員構成

(都)西春駅西線・東線、延伸路線、市道C62号線

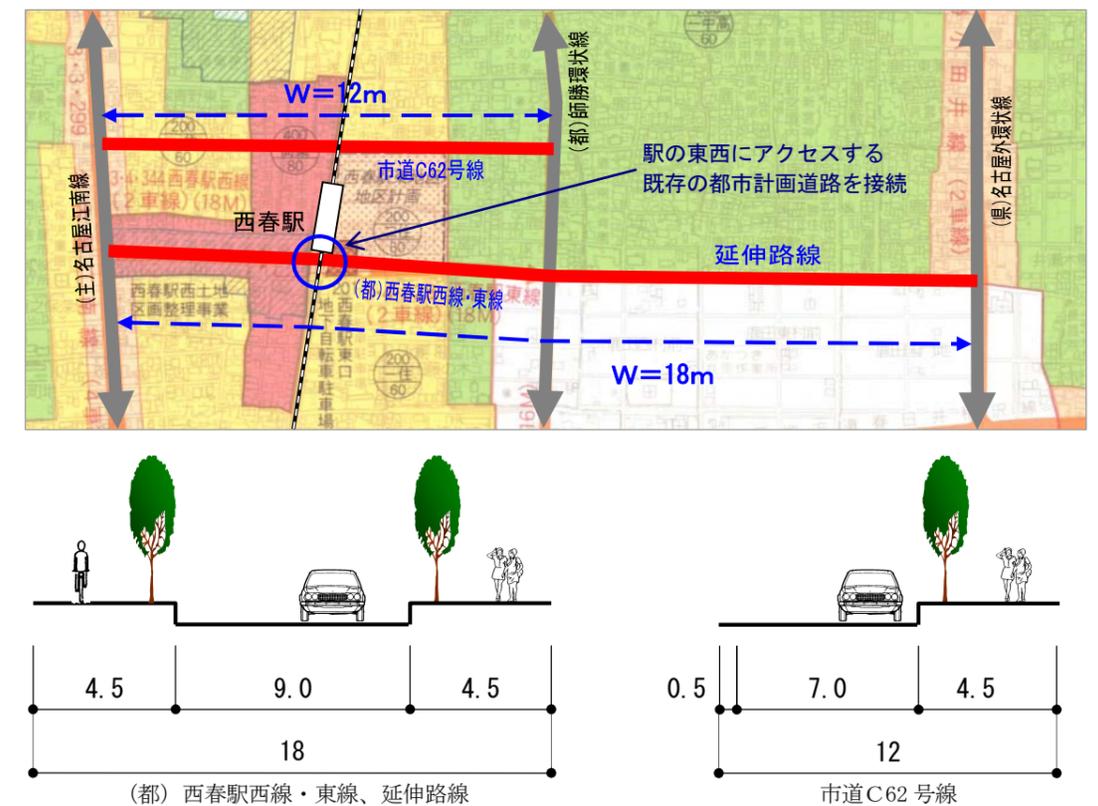


図 2-4-4 (都)西春駅西線・東線、延伸路線、市道C62号線の区間と幅員構成

## 鉄道の高架の側道

鉄道の高架の側道は、五条川から(主)春日井稲沢線までの本市の市街地を縦断して連絡するとともに、併せて歩行者・自転車が安全で快適に通行できる緑が豊かな緑道を整備し、市街地に憩いとうるおいをもたらす「都心環境軸」を形成する。

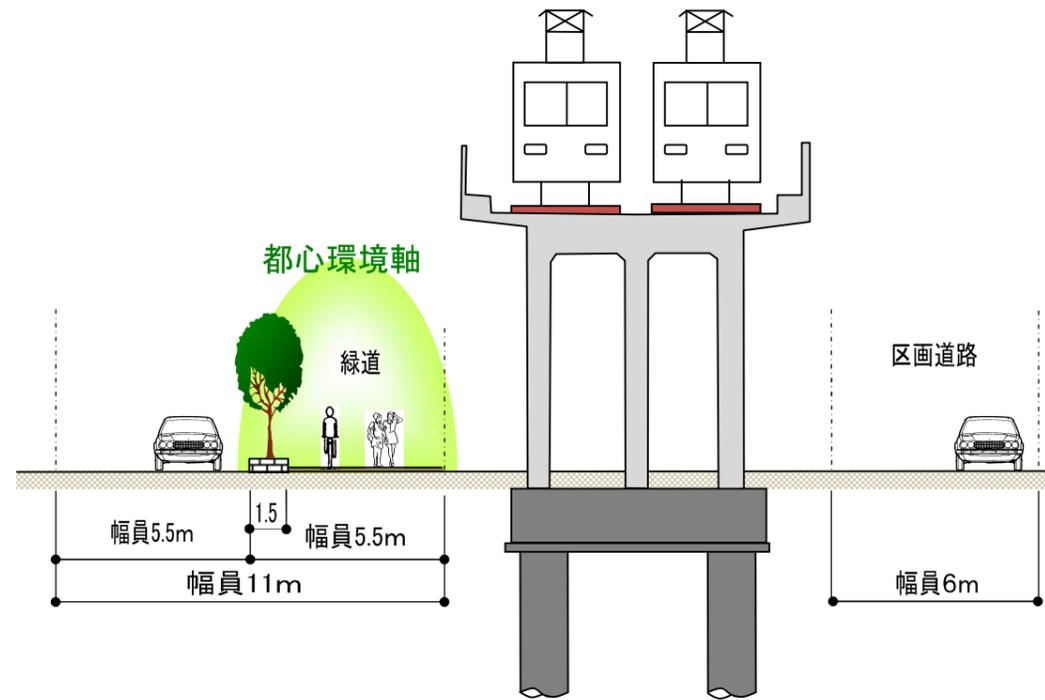


図 2-4-5 鉄道の高架の側道のイメージ



(春日井市、JR 中央本線勝川駅付近)



(豊田市、名鉄三河線沿い緑陰歩道)

緑道の整備例

## ② 駅前広場

### 西春駅

西春駅の駅前広場は、(都)西春駅西線・東線を接続したことにより、駅西側の1箇所に集約して配置する。

市道C62号線の拡幅整備により、その交通利便性が高まるため、当該路線からの駅前広場へアクセスの向上が望まれることから、(都)西春駅西線から市道C62号線にかけての街区を一体的に活用し、バスターミナル、タクシープールなどを備えた総合的な駅前広場とし、合わせて公園緑地の配置により、本市の玄関口にふさわしい交通結節性の強化とうるおいのある都市景観の形成を図る。

また、鉄道西側に公園緑地を配置することにより、市街地における緑の軸線(都心環境軸)の形成に大きく貢献できる。

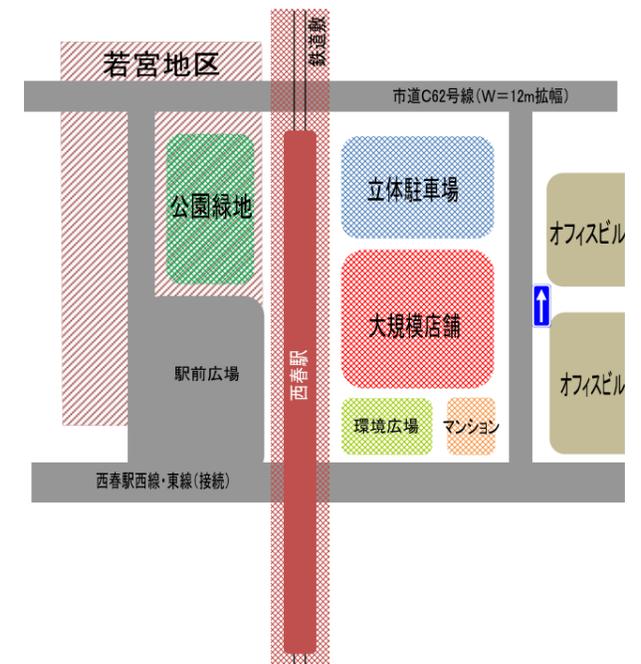


図 2-4-6 西春駅周辺の駅前広場等の配置イメージ

### 徳重・名古屋芸大駅

徳重・名古屋芸大駅の駅前広場は、(県)名古屋豊山稲沢線からのアクセスとなり、東西方向からの安全で利便性の良い利用を考えると、県道から駅前広場への出入りは信号交差点とすることが望ましい。

この信号交差点に隣接する信号交差点(米野・坂巻交差点)までの距離、また、駅の東西に名古屋芸術大学のキャンパスがあることなどを考慮すると、駅前広場は駅の東側に配置し、交流拠点などは駅の西側へと分けて配置するのが適当である。

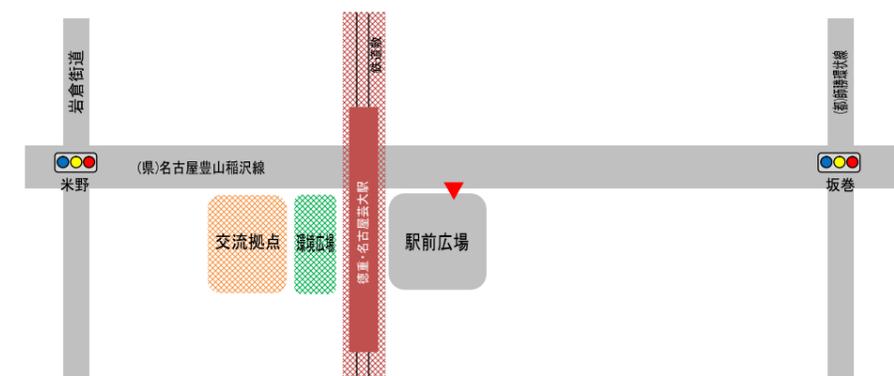


図 2-4-7 徳重・名古屋芸大駅周辺の駅前広場等の配置イメージ

### ③ 歩行者ネットワーク

歩行者動線は、主要道路軸である幹線道路の歩道、都心環境軸の緑道及び岩倉街道を基軸として、主要な公共施設を連絡するようネットワークを形成する。

また、鉄道周辺における回遊性の向上や鉄道東西の市街地のつながりを強化するため、駅周辺においては東西方向を中心に密度の高く歩行者動線を配置する。

なお、将来的に整備を図る幹線道路については、十分な幅員の歩道を確保するとともに街路樹を植栽し、うるおいのある快適な歩行空間を確保する。

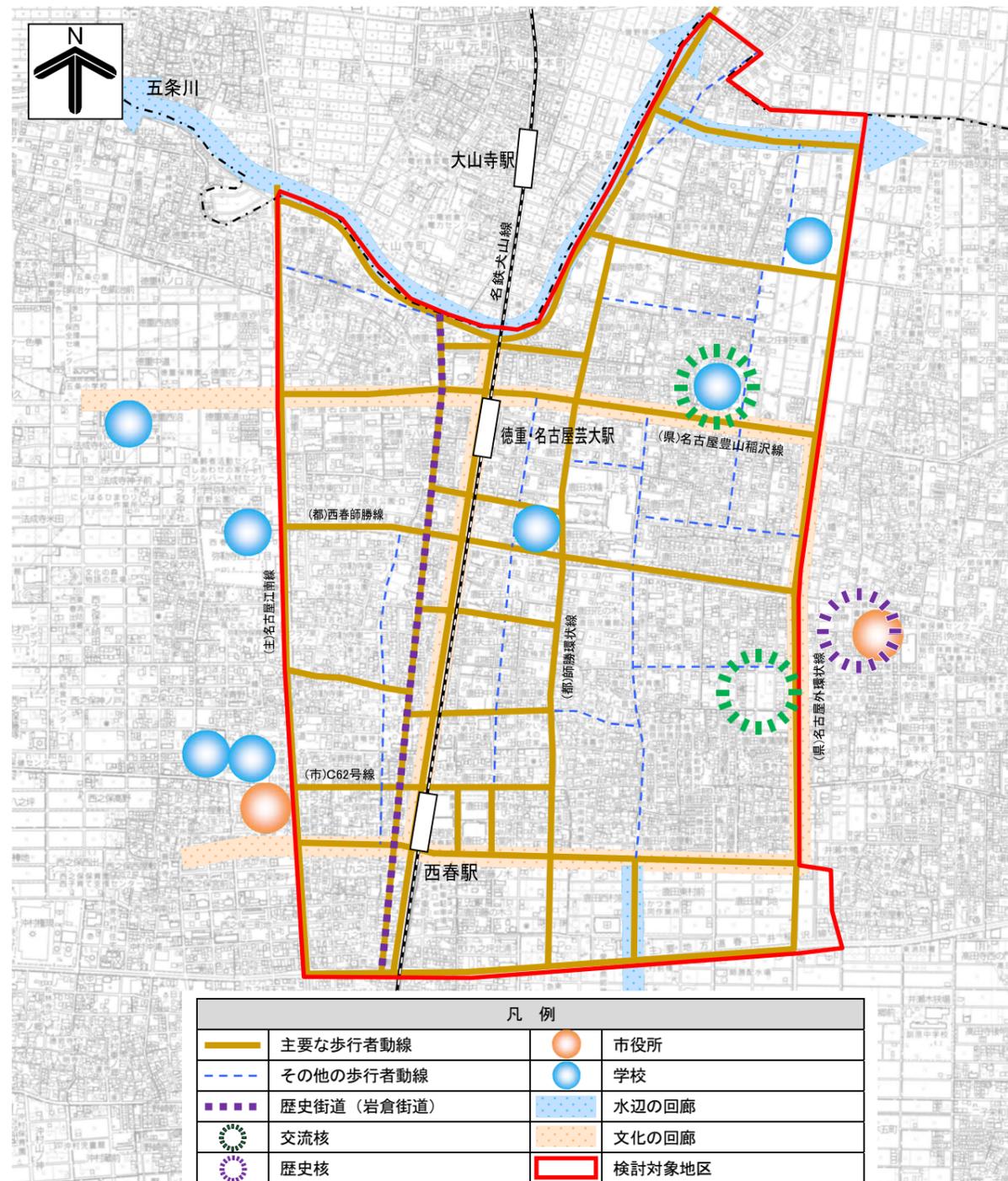


図 2-4-8 歩行者ネットワーク計画

### (3) 公園緑地計画

公園緑地は、鹿田中央周辺の交流核（市民の交流拠点となる公園）及び地域の交流拠点となる公園の整備を推進するとともに、市街地整備によって、その他の都市公園の整備を図り、バランスの良い公園緑地の配置に努める。

鉄道沿いでは、五条川から（主）春日井稲沢線につながる緑道を整備し、これを骨格として、幹線道路などの街路樹により水と緑のネットワークを形成する。

また、レジャー農園や社寺林などの私有地におけるまとまった緑の保全・創出を図る。

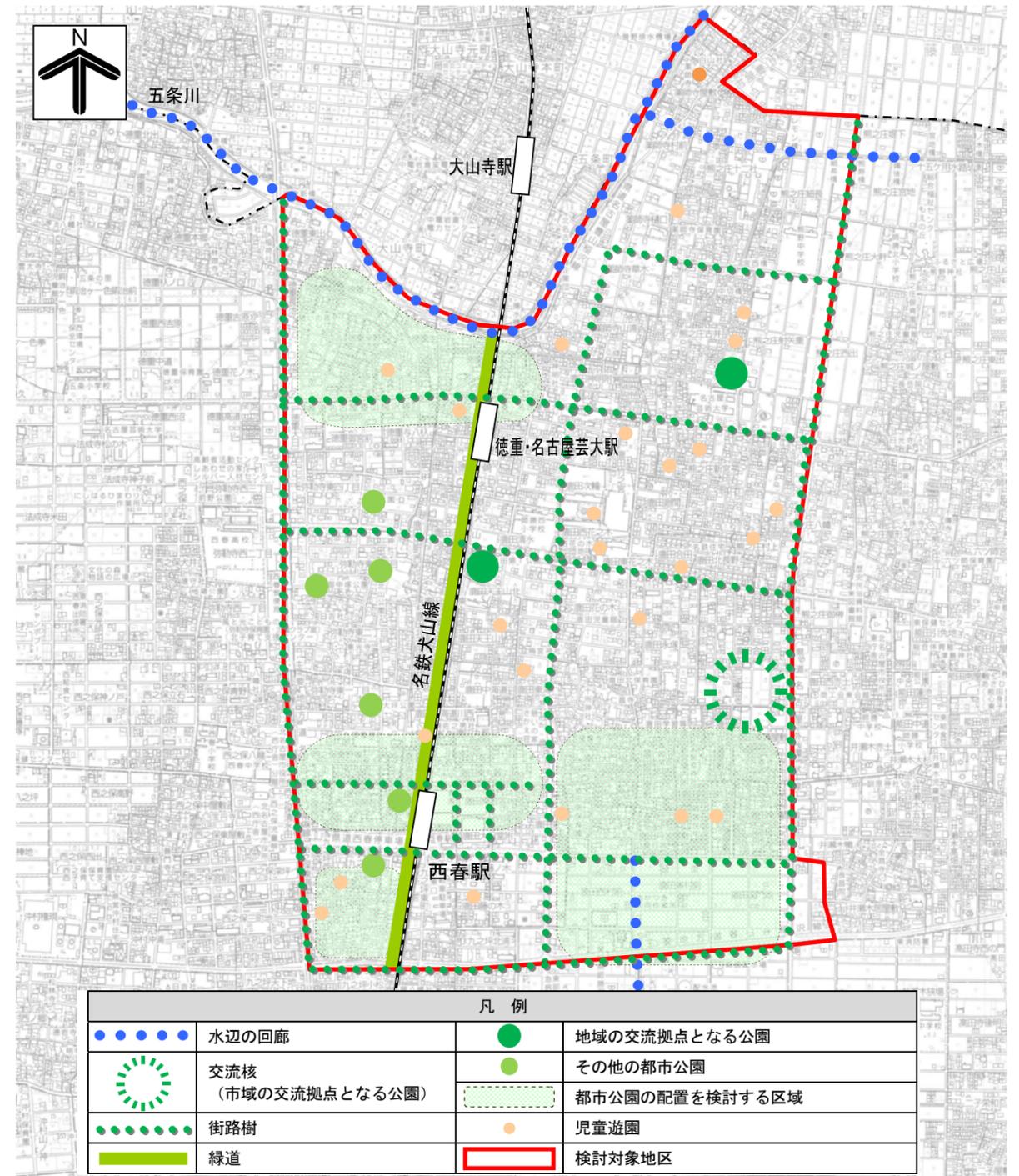


図 2-4-9 公園緑地計画図

#### (4) 公共施設計画

新たに整備する市域の拠点となる公共公益施設は、駅周辺に集約することにより、駅周辺のにぎわい創出とコンパクトな市街地形成を図り、歩いて暮らせるまちづくりを先導する。

徳重・名古屋芸大駅周辺においては、地域住民をはじめ、名古屋芸術大学の教員や学生などの交流を促進する施設、サテライト教室、生涯学習センター、子育て支援施設などの配置を検討する。



子育て支援施設の整備例  
(東海市、太田川駅前の商業施設と子育て支援施設の複合施設)

#### (5) 防災対策

##### ① 五条川の改修

鉄道の高架化に合わせ、五条川に架かる名鉄犬山線橋梁を改築し、洪水流下断面が不足している河川改修を促進する。

##### ② 開発に伴う流出雨水量の調整

新川流域の特定都市河川浸水被害対策法に基づき、一定規模以上の開発により、土地からの流出雨水量を増加させるおそれのある場合においては、雨水を貯留・浸透する施設を設置する。

##### ③ 市街地の防災性の向上

木造住宅の密集する市街地は、道路や公園などの整備により、震災時の延焼防止とともに、避難路や一時的な避難場所を確保する。

#### (6) 街並み・景観計画

水辺の回廊である五条川沿いは、桜並木の整備などの景観整備を進めるとともに、(県)名古屋豊山稲沢線などの文化の回廊では、芸術・文化の感じられる街並み空間の形成を進める。

また、駅周辺では、特に、まちの顔として地域のイメージの向上に寄与する良好な都市景観の整備を重点的に行う。

##### ① 市街地

駅周辺では、市街地整備などに合わせ、地域の特色に配慮して街並みの統一や広告看板などのガイドラインを策定するなど、本市の玄関口としてふさわしい街並みの検討を行う。

特に、新設される徳重・名古屋芸大駅周辺は、芸術大学が立地する地域にふさわしい駅前の街並みを形成するため、大学との連携を図り、駅舎や駅前広場などの特徴づくりを行う。

住宅地では、地区計画や建築協定・緑地協定など、住民などとの協働により、まちづくりのルールを検討する。



駅周辺の街並み例  
(春日井市、勝川駅付近)

##### ② 市街化調整区域の農地

市街化調整区域の保全すべき農地は、乱開発の防止に努め、美しい田園風景を保全する。

#### ③ 岩倉街道

駅周辺の岩倉街道は、交通の処理や商店街を形成する主要な区画道路として、歩行者などが安全で円滑に通行できるよう、市街地整備などに合わせて幅員にゆとりを持たせるが、その他の区間は、可能な限り街道としての面影を将来的に継承していくため、現状の幅員を踏襲する。

また、地域において、歴史的資源としての岩倉街道の認識を高めるため、路面や道路付帯施設の修景や、地域住民と連携した特徴づくりを進めるとともに、地域に根差した生活道路であるため、主要な歩行者動線として位置づけ、休憩や交流に寄与する溜まり空間の整備を検討する。



岩倉街道の整備例  
(名古屋市、上小田井の岩倉街道)

#### ④ 鉄道の高架、緑道

都心環境軸として鉄道高架の側道に整備する緑道は、花や樹木による緑の連続性を確保し、鉄道の高架化による街並みや景観へのインパクトを軽減するとともに、市街地にうるおいと季節感を感じさせる景観形成を図る。

また、文化の回廊として、文化・芸術を感じ、緑陰があり、楽しく快適に通行できる歩行者・自転車のための空間を形成する。

#### ⑤ (県)名古屋豊山稲沢線

市民や名古屋芸術大学などの連携により、文化の回廊として、道路や沿道にモニュメントやアート作品を設置するとともに、文化・芸術を感じさせるストリートファニチャーの設置や道路施設の修景を進め、景観に配慮した道路空間を形成する。