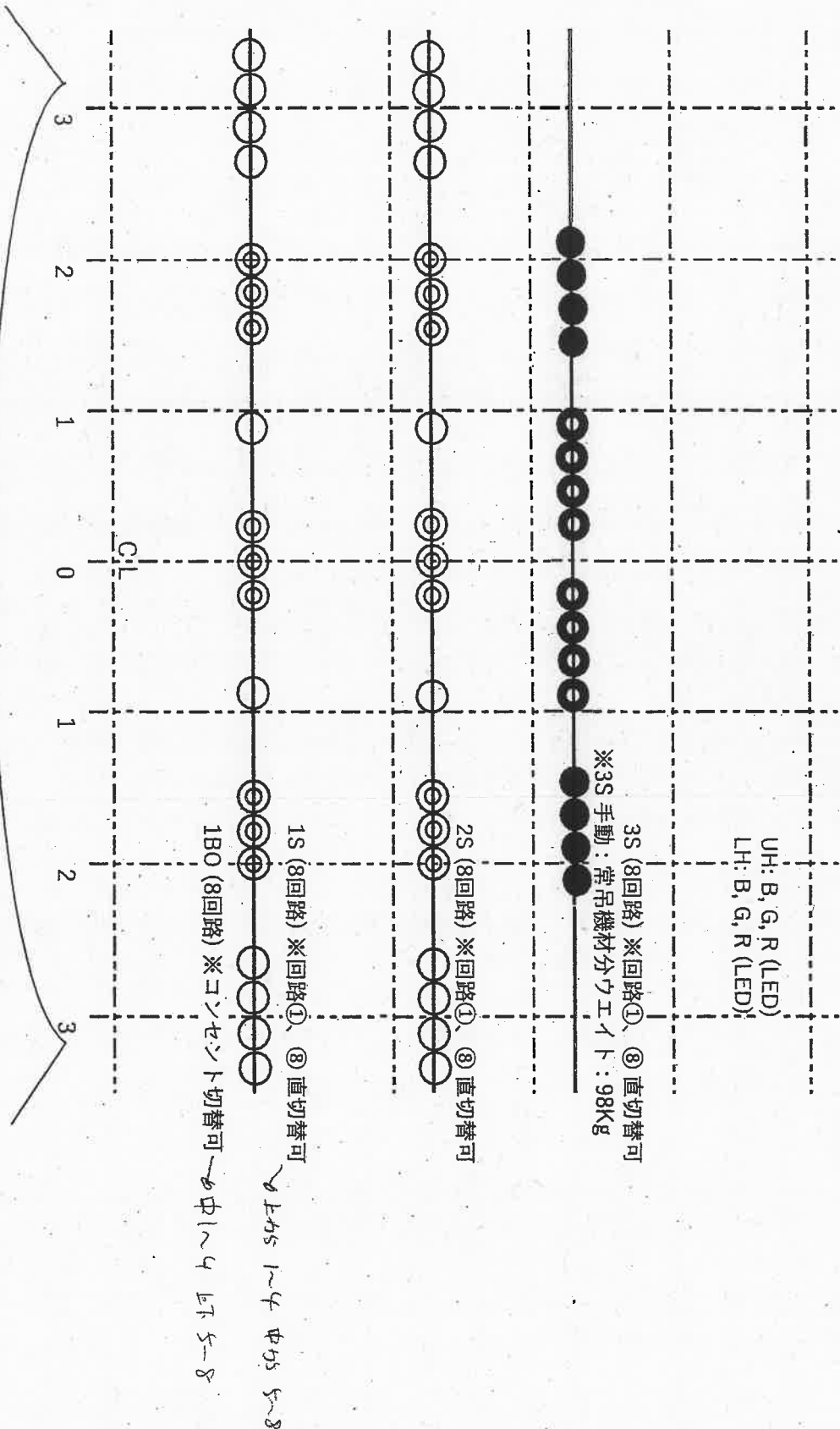


# 名古屋芸術大学アートスクエア (北名古屋市文化勤労会館) 大ホール 照明基本吊図

ホリゾン幕  
 大黒幕  
 バトン5  
 正反  
 バトン4  
 UH  
 2袖幕  
 天反後吊  
 3サス(手動)  
 バトン3  
 2引割幕  
 3文字幕  
 バトン2  
 2サス(電動)  
 2B0 / スクリーン  
 1引割幕  
 2文字幕  
 バトン1  
 天反前吊  
 1サス(電動)  
 1B0 / 1文字幕  
 1袖幕  
 暗転幕  
 絞り緞帳  
 緞帳



◆調光卓: MARUMO PRETYNA-M

◆FC 上下 各8回路 ※回路①、⑧ 直切替可

◆FR 上下 各2台×4回路

○ MSC-810S

PF 60ch × 3段

◆前FC 上下 各3回路

◆CL

3台×8回路

◎ MSM-805S1

SMF 30ch

◆F(foot) 4回路

● HQE120S

◆花道 上下 各2回路

◆ピンスポットライト(2Kw)×2台

● FQ11